

647510**MA04HScC403x**

Seat No : _____

M.A. (H.S.) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2020)
Traditional Embroidery of India & World (Core)

Time: 2:00 Hours**Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	કુલકારી ભરતકામના પ્રકારો વિસ્તારથી સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	કાથાવર્કના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	સાઉથ અમેરિકન પેચવર્ક અને કશુતી વર્ક વિશે લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	ભરતકામ કરતી વખતેના ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.	
પ્રશ્ન-૩	ભરતકામનો ઇતિહાસ જણાવી, તેનું મહત્વ સવિસ્તાર સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	કાપડ ઉપર ડિઝાઇન ઉતારવાની પદ્ધતિઓ વિસ્તારથી જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૦૮)
	1) ચિકનકારી વર્ક.	
	2) કાશ્મીરી વર્ક.	
	3) ભરતકામ માટે કાપડની પસંદગી.	
	4) ભરતકામની પ્રયુક્તિઓ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Explain the types of phulkari embroidery in detail.	(14)
	OR	
Que.1	Explain the types of katha work in detail.	
Que.2	Write about the south American patch work and kashuti work.	(14)
	OR	
Que.2	Mention the point white doning embroidery.	
Que.3	Explain the history of embroidery work and its importance in detail.	(14)
	OR	
Que.3	Explain the methods of transferring design on cloth in detail.	
Que.4	Write short note: (Any Two)	(08)
	1) Chicken kari work.	
	2) Kashmiri work.	
	3) Selection of cloth for embroidery.	
	4) Techniques of embroidery.	
